



Hobo

Le terme de ***hobo*** désigne dès la fin du XIX^e siècle aux États-Unis les travailleurs migrants parcourant le pays en suivant les chantiers, et s'emploie ensuite plus largement pour parler des vagabonds, des individus sans domicile fixe ni travail régulier.

Grâce à l'ouvrage *Le Hobo* de Nels Anderson (1923), ces migrants ont fait l'objet d'une des plus célèbres enquêtes d'ethnologie urbaine qui firent la réputation de l'**École de Chicago** dans l'entre-deux-guerres. Le *hobo* devient ensuite une figure littéraire et artistique, romantique et idéalisée, qu'on peut traduire en français par l'archétype du « clochard céleste ».

(MCD) 2015 ; dernière modification (JBB) novembre 2023.